DES EXPOSITIONS
UN PARC PAYSAGER
DES RESTAURANTS
EXHIBITIONS
A LANDSCAPED PARK
RESTAURANTS

Couverture/Cover: © Adrian Deweerdt

LUMA
ARLES

LUMA
ARLES

À propos

LUMA Arles accueille chaque année des expositions d'artistes majeurs, des œuvres de grandes figures de la création contemporaine et des événements.

About

LUMA Arles hosts annual exhibitions of major artists, works by leading figures in contemporary creation and events.

Le Parc des Ateliers

LUMA Arles est installé sur le Parc des Ateliers, une ancienne friche ferroviaire d'une superficie de 11 hectares.

Le site est composé de sept anciennes usines issues du patrimoine industriel du XIX[e] siècle et d'une tour conçue par l'architecte Frank Gehry.

La Tour dispose notamment d'une terrasse panoramique au 9[e] étage qui offre une vue imprenable sur la ville d'Arles et ses environs, deux toboggans d'une hauteur de 12 mètres et des œuvres *in-situ*.

The Parc des Ateliers

LUMA Arles is located in the Parc des Ateliers, a former railway wasteland covering an area of 27 acres.

The site includes seven former factories from the 19th century industrial heritage and a tower designed by architect Frank Gehry.

Among other features, The Tower offers a panoramic terrace on the 9th floor with a breathtaking view of Arles and the surrounding area, two 12-meter-high slides and *in-situ* artworks.

Vue aérienne du Parc des Ateliers. © Adrian Deweerdt

Le parc paysager

Les jardins, le parc et l'étang sont l'œuvre de l'architecte de paysages Bas Smets. Le parc d'une superficie de 4 hectares est un lieu de vie, d'échanges et de loisirs ouvert à tous. Au fil des déambulations, des œuvres, des sculptures ou des installations se dévoilent.

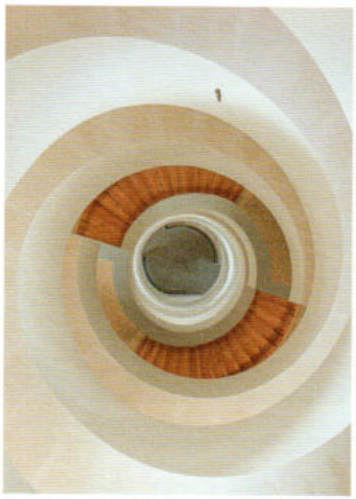
The landscaped park

The landscaped garden, park, and pond are the work of landscape architect Bas Smets. The 10-acre park is a place of life, interaction, and leisure that welcomes everyone. As they stroll through the park, visitors will discover artworks, sculptures, and installations.

À découvrir gratuitement
sans réservation

To discover for free
without booking

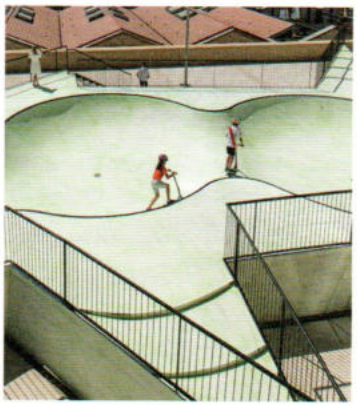
Take Your Time, est un grand miroir circulaire qui tourne lentement, créant ainsi une sensation de tourbillon. © Adrian Deweerdt



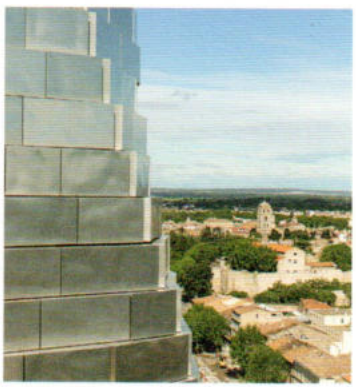
L'escalier à double révolution fait face aux 2 toboggans. © Adrian Deweerdt

Les 2 toboggans d'une hauteur de 12 mètres de l'artiste Carsten Höller. © Adrian Deweerdt

Le skatepark, œuvre de l'artiste Koo Jeong-A, situé à côté de La Tour. © Adrian Deweerdt



Vue du 9e étage de La Tour. © Adrian Deweerdt



Pour aller plus loin dans la découverte

For further discoveries

Visites commentées

Ateliers pour enfants, visites de La Tour et des expositions sont proposés tout au long de l'année.

Guided tours

Guided tours are offered to discover the LUMA Arles project.

Le parc paysager © Rémi Benali

Restaurants

Le Parc des Ateliers propose plusieurs lieux de restauration :

Le **Drum Café** et sa carte aux influences locales et internationales,

La **Terrasse des Forges** et son offre inspirée de la street food,

Le **Café du Parc** pour faire une pause méditerranéenne,

Le Réfectoire pour déguster une cuisine de brasserie authentique.

Restaurants

The Parc des Ateliers counts several restaurants:

The **Drum Café** and its bistronomic cuisine with local and international influences,

The **Terrasse des Forges** and its street food inspired menu,

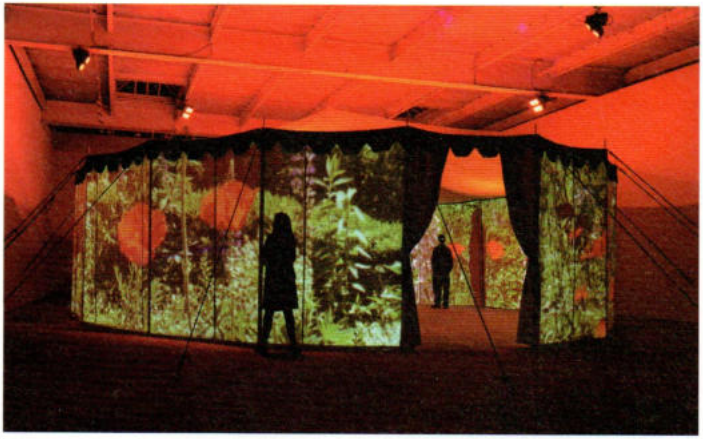
The **Café du Parc** for a Mediterranean-style pause,

Le Réfectoire to enjoy authentic brasserie cuisine.

Le Réfectoire © Adrian Deweerdt

Expositions Exhibitions

À partir du 1er juin 2024 From June 1, 2024



Diana Thater, *Practical Effects*. © Diana Thater. Avec l'aimable autorisation de l'artiste et de David Zwirner

Living Landscape
DRIFT
Jusqu'au 29 septembre 2024 Until September 29, 2024

Cette exposition explore l'héritage de Van Gogh à travers des œuvres interactives immersives, révélant les liens entre la pratique du peintre et les nouvelles voies artistiques. L'ensemble produit un environnement qui stimule l'expérience des sens des visiteurs.

This installation explores Van Gogh's legacy through immersive interactive works, revealing the links between the painter's practice and new artistic paths. The result is an environment that stimulates visitors' senses.

A LOT OF PEOPLE
Rirkrit Tiravanija
Jusqu'au 3 novembre 2024 Until November 3, 2024

Plus de cent œuvres de l'artiste, incluant sculptures, films et photographies sont présentées dans cette exposition participative.

Over a hundred of the artist's works, including sculptures, films and photographs are on show in this participatory exhibition.

Practical Effects
Diana Thater
Jusqu'en hiver 2025 Until winter 2025

Un robot-primate biomimétique, dernier être vivant sur Terre, est au cœur de cette installation vidéo, où il prend soin d'un jardin peuplé d'animaux sculptés dans la végétation.

A primate-like biomimetic robot, the last being left on Earth, is at the heart of this video installation, caring for a garden filled with sculpted topiary animals.

À partir du 30 juin 2024 From June 30, 2024

© Lee Friedlander, avec l'aimable autorisation de Fraenkel Gallery, San Francisco et de Luhring Augustine, New York

Herstory
Judy Chicago
Jusqu'au 29 septembre 2024 Until September 29, 2024

Herstory constitue à ce jour la rétrospective la plus complète en Europe de cette artiste féministe emblématique. L'exposition couvre plus de soixante ans de sa carrière et met en évidence l'impact considérable qu'elle a eu sur plusieurs décennies.

Herstory is the most expansive retrospective of this iconic feminist artist's work in Europe to date. The exhibition spans more than sixty years of her career and showcases her tremendous impact over many decades.

Le chant du centre
Theaster Gates
Jusqu'au 3 novembre 2024 Until November 3, 2024

L'artiste métamorphose l'espace en un atelier de production de céramiques où il explore la tradition japonaise du mouvement Mingei, tout en invitant les visiteurs à observer le processus de fabrication.

The artist converted the space into a ceramic production workshop, exploring the Japanese tradition of the Mingei movement and inviting visitors to observe the process of making.

Lee Friedlander
Framed by Joel Coen
Jusqu'en mai 2025 Until May, 2025

Véritable mise en abyme cinématographique, l'exposition déroule 70 tirages de Lee Friedlander sélectionnés par Joel Coen, tels des mini récits individuels, étranges et anonymes.

A true cinematic mise en abyme, the exhibition unfolds 70 prints by Lee Friedlander selected by Joel Coen, like individual, strange, and anonymous mini-narratives.

À partir du 30 juin 2024 From June 30, 2024

William Kentridge, Image extraite du film *Oh To Believe in Another World*, 2022. Film HD à cinq canaux 15 minutes, 42 secondes. Avec l'aimable autorisation de Maja Hoffmann / collection de LUMA Foundation et de l'artiste

Je n'attends plus
William Kentridge
Jusqu'au 12 janvier 2025

Portant sur la migration, l'oppression des peuples, la transmission de l'histoire et le rôle de l'artiste dans une société sous contrainte, l'exposition réunit un ensemble expérimental et performatif.

Until January 12, 2025

Dealing with issues of migration, oppression, the transmission of history, and the role of the artist in a society under duress, the exhibition brings together a body of experimental and performative work.

Me Time
EBB
Jusqu'au printemps 2025

Ce projet de recherche utilise la technologie pour créer avec les visiteurs une expérience interactive et sur-mesure.

Until spring 2025

This research project uses technology to create, together with visitors, a personalized and interactive experience.

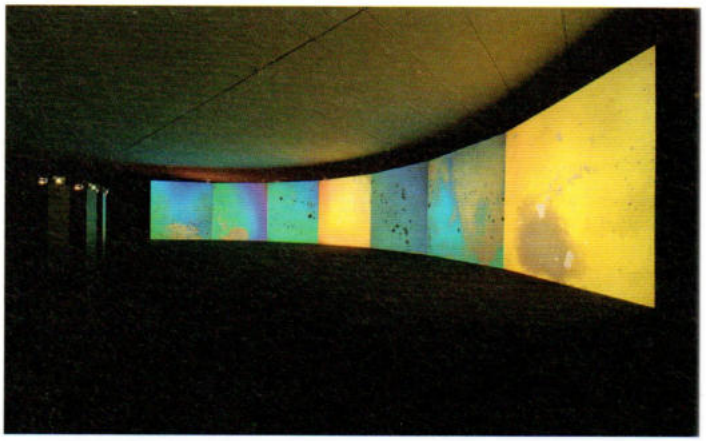
The Life of Sculptures
Erika Verzutti
Jusqu'au printemps 2025

À l'issue d'une résidence à LUMA Arles, Erika Verzutti présente de nouvelles productions sculpturales, qui viennent créer un paysage de rêve surréaliste.

Until spring 2025

At the end of a residency at LUMA Arles, Erika Verzutti presents new sculptural works, creating a surreal dreamscape.

À partir du 30 juin 2024 From June 30, 2024



Gustav Metzger, *Liquid Crystals Environment*, 1965-2009, Vue de l'installation, *Gustav Metzger*, Musée d'art contemporain, Lyon, France. © Blaise Adilon. Avec l'aimable autorisation du Musée d'art contemporain, Lyon.

Archives Hans Ulrich Obrist – Chapitre 4 :
Gustav Metzger – Chacun de nous, tous ensemble
Jusqu'au printemps 2025

Déployées sur deux niveaux, ces archives offrent à la fois une immersion inédite, mais aussi un panorama des œuvres les plus emblématiques de l'artiste, figure essentielle pour l'écologie et de l'activisme dans les arts.

Until spring 2025

Unfolding over two levels, the exhibition provides an immersion into never-before-seen archives and a panorama of the artist's most iconic works, an essential figure in ecology and activism in the arts.

Tarifs

Billet toutes expositions journée

Basse saison	Haute saison*
Tarif plein : 9€	Tarif plein : 15€
Tarif réduit : 7€	Tarif réduit : 9€

Gratuit pour les moins de 26 ans

Pass expos 7 jours 25€

Billet enfants & Co.

Tarif basse saison : 7€
Tarif haute saison : 12€

Ce billet inclut une entrée adulte et 1 à 5 enfants (limité à 2 adultes).

*Haute saison : du 30 juin au 3 novembre 2024
Détail des tarifs gratuits et réduits au verso

Rates

1-day pass - All exhibitions

Off season	High season*
Full rate: €9	Full rate: €15
Reduced rate: €7	Reduced rate: €9

Free admission for people under 26 years old

7-day pass - All exhibitions €25

Children & Co. ticket

Off season rate: €7
High season rate: €12

This ticket includes one adult and 1 to 5 children (limited to 2 adults).

*High season : from June 30 to November 3, 2024
Details of free and reduced rates on the back

Informations pratiques

La Tour et les bâtiments historiques

- Ouverts tous les jours sauf le mardi, de 10h00 à 18h00
- À partir du 30 juin, ouverts tous les jours de 10h00 à 19h30
- Le parc paysager est accessible de 7h00 à 20h30

Visite de La Tour et du parc paysager

Entrée gratuite, sans réservation.

Visite des expositions situées dans La Tour et les bâtiments historiques

Réservation sur le site internet ou sur place.

Billet toutes expositions journée

Basse saison		**Haute saison***	
Tarif plein :	9€	Tarif plein :	15€
Tarif réduit :	7€	Tarif réduit :	9€

Gratuit pour les moins de 26 ans

***Haute saison :** du 30 juin au 3 novembre 2024

Gratuités : moins de 26 ans, personnes en situation de handicap et leur accompagnant, bénéficiaires du RSA, ASPA, AAH, demandeurs d'emploi, détenteurs des cartes de presse, guides conférencier, MDA, ICOM et les allocataires de minima sociaux.

Tarifs réduits : adultes de plus de 65 ans, étudiants, détenteurs de la carte famille nombreuse, enseignants.

Sur présentation d'un justificatif.

Practical info

The Tower and historical buildings

- Open every day except Tuesday, from 10:00 a.m. to 6:00 p.m.
- From June 30: open every day, from 10:00 a.m. to 7:30 p.m.
- The landscaped park is open from 7:00 a.m. to 8:30 p.m.

Admission to The Tower and the park

Free, no reservation required.

Exhibitions in The Tower and historical buildings

Booking on the website or on site.

1-day pass - All exhibitions

Off season		**High season***	
Full rate:	€9	Full rate:	€15
Reduced rate:	€7	Reduced rate:	€9

Free admission for people under 26 years old

***High season : from June 30 to November 3, 2024**

Free admission: Under 26 years old, People with disabilities and their companions, Recipients of RSA (Active Solidarity Income), ASPA (Solidarity Allowance for the Elderly), AAH (Disability Allowance for Adults), Job seekers, Press card holders, Tour guides, Members of MDA (Maison des Artistes),ICOM (International Council of Museums) members, Recipients of social minima benefits.

Reduced rates: Adults over 65 years old, Students, Holders of the large family card, Teachers.

Upon presentation of valid proof.

Contact

LUMA Arles
35 avenue Victor Hugo,
13200 Arles

+33 (0)4 65 88 10 00
www.luma.org

@luma_arles
LumaArles
@luma_arles
@lestablesduparc